

新聞稿

即時發布

日期：2021年10月13日

太古「港樂·星夜·交響曲」將於2021年11月13日（星期六）載譽重臨中環海濱，更破天荒首次網上同步直播！

與指揮吳懷世及港樂在星空下共聚，享受悠揚樂韻

[2021年10月13日，香港] 香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會——太古「港樂·星夜·交響曲」載譽重臨中環海濱！香港指揮吳懷世與港樂，聯同大會主持 Harry 哥哥，在星空下為廣大市民表演。港樂樂師凌顯祐以及莫思卓、華達德和施樂百還擔任獨奏家，分別為您送上皮亞佐拉《大探戈》和安德森《號手的假期》。還有好消息——今年音樂會更同時於港樂網站、Facebook 及 YouTube 平台作全球直播。約定您，2021年11月13日（星期六），線下線上，與樂團在星空下享受這場萬眾期待的戶外盛會吧！

音樂會將以舞曲為主題，演奏華格納、聖桑、柴可夫斯基、皮亞佐拉、小約翰·史特勞斯、安德森、布拉姆斯及哈察都量的作品。港樂非常期待與世界各地樂迷共享絕美維港夜色及美樂。當然，不要錯過最後的璀璨煙火，為表演畫上完美句號！

感謝港樂首席贊助太古集團的鼎力支持，讓此廣受愛戴的活動得以每年舉行。太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，與港樂攜手在藝術水平上精益求精，致力將古典音樂推廣給更多的香港觀眾。

太古「港樂·星夜·交響曲」音樂會費用全免，為配合政府防疫及社交距離等措施，音樂會將以劃位形式、不多於四人一組入坐。場內不准飲食，觀眾亦須全程配戴口罩。觀眾可透過以下途徑索取免費門票。

直播科技合作伙伴：TFI

索取門票之安排

今年的太古「港樂·星夜·交響曲」音樂會只提供網上門票登記，先到先得。公眾可於2021年10月26日（星期二）早上10時開始，透過 suts.hkphil.org/req 以電郵登記免費索取門票，步驟如下：

1. **開設帳戶。**由2021年10月13日（星期三）起，閣下可於太古「港樂·星夜·交響曲」專頁 suts.hkphil.org/signup 開設主登記人帳戶。在10月26日早上10時前預先開設帳戶，可減省屆時登記索取門票的時間，並提高獲得門票的機會。
2. 於2021年10月26日（星期二）早上10時，閣下可直接登入申請索取門票。
3. 每個主登記人帳戶最多可登記四張門票，每張門票必須以一個電郵地址、電話號碼及持票人姓名作登記。
4. 成功登記門票後，所有門票會以電郵一併發送到主登記人的電郵地址。請下載門票，然後預先儲存於智能電話或列印。於入場時，請以智能電話向職員出示門票上的QR碼或已列印的門票入場。

太古「港樂·星夜·交響曲」資料速覽

日期： 2021 年 11 月 13 日（星期六）晚上 7:30
入場費： 全免

索取門票於中環海濱享受音樂會：

- 透過 suts.hkphil.org 索取門票（只供網上登記）
- 2021 年 10 月 26 日（星期二）早上 10 時開始
- 為提高獲得門票的機會，建議閣下由 2021 年 10 月 13 日（星期三）開始，先在太古「港樂·星夜·交響曲」專頁 suts.hkphil.org/signup 開設主登記人帳戶，以減省屆時登記索取門票的時間。
- 門票數量有限，先到先得。
- 每次登記最多可索取四張門票

今年音樂會更同時於港樂網站、Facebook 及 YouTube 平台作全球直播。

節目包括：

華格納	《紐倫堡的名歌手》前奏曲	WAGNER	<i>Die Meistersinger Prelude</i>
聖桑	《骷髏之舞》	SAINT-SAËNS	<i>Danse macabre</i>
柴可夫斯基	《睡美人》圓舞曲	TCHAIKOVSKY	<i>Sleeping Beauty Waltz</i>
皮亞佐拉	《大探戈》	PIAZZOLLA	<i>Le Grand Tango</i>
小約翰·史特勞斯	《藍色多瑙河》	J. STRAUSS II	<i>Blue Danube Waltz</i>
安德森	《號手的假期》	ANDERSON	<i>Bugler's Holiday</i>
布拉姆斯	第五匈牙利舞曲	BRAHMS	<i>Hungarian Dance no. 5</i>
哈察都量	《嘉雅妮》：劍舞、烈茲金卡舞曲	KHACHATURIAN	<i>Gayane: Sabre Dance, Lezghinka</i>
柴可夫斯基	《1812 序曲》：終曲	TCHAIKOVSKY	<i>1812 Overture: Finale</i>

表演者

吳懷世，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

國際樂壇備受矚目的香港指揮家吳懷世，自 28 歲起獲任為韓國首爾愛樂樂團首位外籍副指揮，是該樂團史上最年輕的指揮家。他曾獲獎於德國馬勒指揮大賽、德國蘇提爵士國際指揮大賽、法國斯維特蘭諾夫國際指揮大賽、以及美國阿斯本音樂節指揮大獎。他亦是香港馬勒樂團的創辦人及藝術總監。

凌顯祐，中提琴 [\[詳細介紹\]](#)

香港土生土長的凌顯祐是一位中提琴和小提琴家，指揮家和音樂教育家，現時為香港管弦樂團（港樂）的首席中提琴。凌顯祐在世界各地的管弦樂演奏和獨奏會上獲得好評，他曾以獨奏家身份與香港管弦樂團，首爾愛樂樂團，香港中樂團和中國電影樂團合作演出

莫思卓，小號 [\[詳細介紹\]](#)

莫思卓於 2005 年受艾度·迪華特之聘加入香港管弦樂團小號部。莫氏的音樂旅程起源於八歲時於沃辛救世軍銅管樂隊跟隨其父親學習吹奏短號，後來他更達成了兒時志願，成為教世軍國際員工樂隊的一分子。他 16 歲時加入了布萊頓青少年管弦樂團，初嘗於管弦樂團演奏小號。

華達德，小號 [\[詳細介紹\]](#)

華達德於 1999 年加入香港管弦樂團。他於倫敦市政廳音樂及戲劇學院取得學士學位，然後返回家鄉蘇格蘭，於蘇格蘭皇家音樂學院修讀碩士課程。他曾是歐盟青年管弦樂團成員，接受指揮家海廷克和戴維斯爵士訓練。

施樂百, 小號 [\[詳細介紹\]](#)

施樂百自 2015 年起成為香港管弦樂團一員。他曾在世界各地的音樂廳與許多著名管弦樂團演出，包括伯恩茅斯交響樂團、伯明翰市交響樂團、愛樂樂團、歐盟青年管弦樂團、英國國家青年管弦樂團，並曾與蘇格蘭歌劇院管弦樂團和倫敦交響樂團試演。

HARRY 哥哥, 主持 [\[詳細介紹\]](#)

王者匡 (Harry 哥哥) 是著名兒童電視節目主持人，表演以糅合喜劇和魔術元素著稱，深受大小觀眾歡迎。Harry 自小已在音樂及魔術方面盡顯天份，故決意以此服務社會，為大眾帶來歡樂。

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]



吳懷世
相片：Jino Park MOC



凌顯祐
相片：Yankov Wong



莫思卓



華達德



施樂百



HARRY 哥哥



太古「港樂·星夜·交響曲」2018 於中環海濱

節目查詢，請瀏覽網址 hkphil.org 或致電+852 2721 2332。

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直至 2023/24 樂季結束。隨後梵志登大師將冠名為名譽指揮。梵志登大師同時擔任紐約愛樂的音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮，而廖國敏由 2020/21 樂季開始擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

港樂在中國內地及全球多個城市展開巡演，展現樂團及香港卓越的藝術造詣。港樂於 2019 年成為首個於《粵港澳大灣區發展規劃綱要》頒布後到區內演出的香港藝團，於大灣區進行巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港藝術節、香港芭蕾舞團、港大繆思樂季、香港歌劇院、大館等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、葛納、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計家庭受惠。最近推出的「管弦樂精英訓練計劃」是港樂和香港演藝學院音樂學院共同管理的項目，獲太古慈善信託基金的「信望未來」計劃贊助，為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團